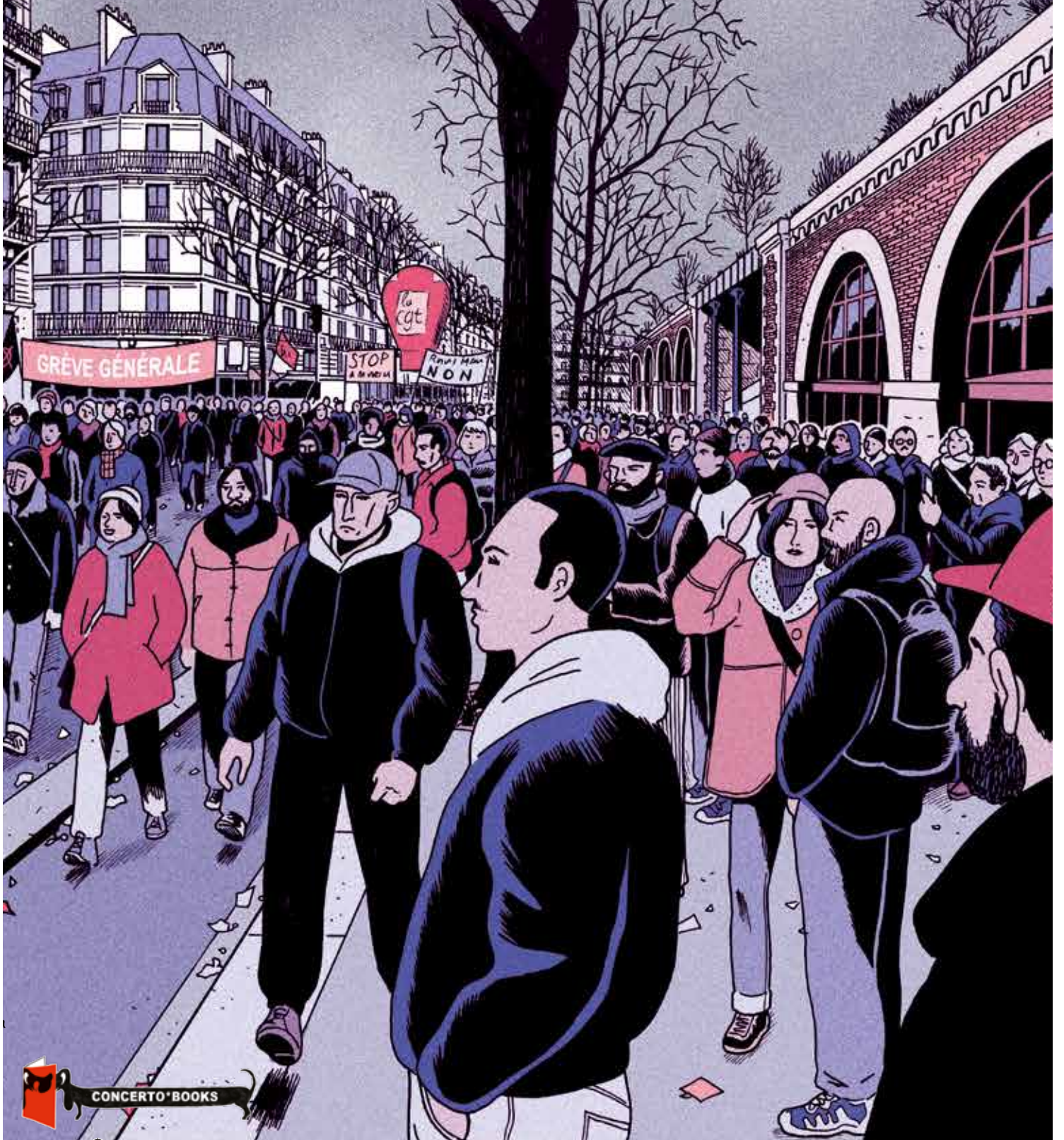


# CATALOGUS 2025





# Inhoudsopgave

Nieuwe albums 2025.....	3 t/m 13
Preview najaar 2025/begin 2026.....	14 t/m 16
Overzicht eerder verschenen albums.....	17 t/m 24

Verkrijgbaar bij de stripspecialzaken, boekhandel, bol.com en concertobooks.nl

---

#### Voor vragen over distributie en andere info:

Concertobooks, Utrechtsestraat 52-60  
1017 VP Amsterdam  
www.concerto.amsterdam  
hansje@concertobooks.nl  
dick@concertobooks.nl  
Telefoon Hansje: +31 (0) 641205252  
Telefoon Dick: +31 (0) 653314016  
www.concertobooks.nl

Data en prijswijzigingen voorbehouden

#### Verspreiding stripzaken Nederland, België en boekhandel België:

Pinceel Stripverspreiding, Leuven, info@pinceel.be

#### Verkoop Nederland boekhandel:

New Book Collective, Utrecht, verkoop@newbookcollective.com

#### Verspreiding Nederland boekhandel:

Centraal Boekhuis, Culemborg, info@cb.nl

#### Verspreiding Nederland divers:

Concerto, Amsterdam, dick@concerto.nl



# Milan Hulsing & Karel Čapek

## Voetsporen

EAN 9789493383067  
 € 29,99 - 108 pagina's  
 22,5 x 30,5 cm, hardcover



In de bloedhete Praagse zomer van 1928 besluit de Tsjechische auteur Karel Čapek een jaar lang wekelijks een kort verhaal te schrijven. Geïnspireerd door detective-novelles schrijft hij aanvankelijk humoristische mysteries maar al snel ontdekt hij de metafysische en psychologische kanten van het genre; kan er wel iets met zekerheid bewezen worden – en wanneer is iemand schuldig?

Deze verhalen zijn tot op heden niet in het Nederlands verschenen. Tekenaar Milan Hulsing koos de vijf mooiste uit en vertaalde de sfeer (en bruinkoolgeur die Praag destijds had) naar prachtige, grijsbruine tekeningen.

“Voetsporen is een ode aan de verhalende kracht van het beeldverhaal en een bewijs van Milan Hulsings meesterschap.”

\*\*\*\*

9e Kunst

NRC

# Guy Delisle

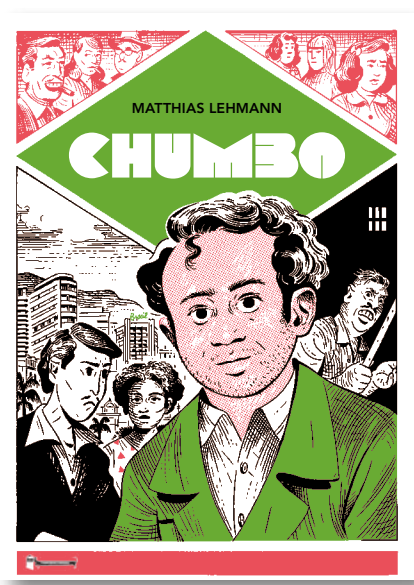
## Een fractie van een seconde

EAN 9789493383005  
€ 29,99 - 208 pagina's  
16,5 x 23 cm, softcover



We zijn in Californië, kort na de goudkoorts. Onder de vele emigranten die werden aangetrokken door deze El Dorado bevindt zich een jonge Engelsman, die gepassioneerd raakt door een technisch proces wat nog in de kinderschoenen stond: fotografie. Hij zal snel een van de beroemdste fotografen van zijn tijd worden. Geholpen door de rijkste man van de Verenigde Staten bereikt hij een tot dan toe ongekende prestatie: het op film vastleggen van een galopperend paard. Als hij erin slaagt de beweging te temmen, wordt Eadweard Muybridge de eerste man die de tijd tot stilstand laat komen; ook de eerste man die een film projecteert, lang vóór Edison en de Lumière broers... en de eerste man die niet schuldig werd bevonden nadat hij de minnaar van zijn vrouw in één klap had vermoord. Muybridge is de allereerste pionier van de cinema, ten onrechte vergeten door de geschiedenis.





# Matthias Lehmann

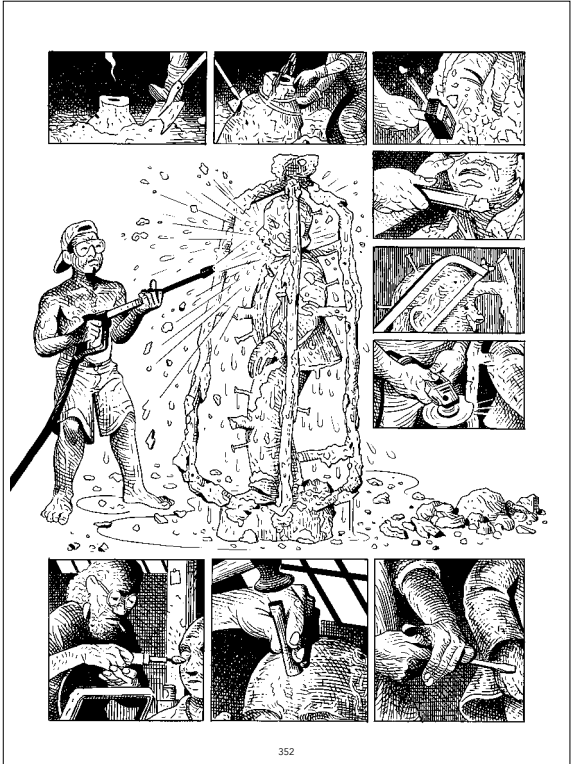
## Chumbo

EAN 9789493383043  
 € 39,99 - 368 pagina's  
 18,4 x 26 cm, softcover met flappen

Brazilië, 1937. In de regio Minas Gerais leidt de steenrijke Oswaldo Wallace met harde hand zijn ijzerertsminen en zijn kroostrijke gezin. Met zijn vrouw Maria-Augusta heeft hij vijf kinderen: drie meisjes, Adélia, Úrsula en Berenice, en twee zoons, Severino en Ramires. Hoewel de jongens maar een jaar in leeftijd schelen, zijn ze in elk opzicht elkaars tegenpolen. De stille, bedachtzame Severino wordt journalist en romanschrijver, terwijl Ramires, de lichtgeraakte opschepper, de militairen toejuicht die vanaf 1964 tot 1985 aan de macht zijn na een staatsgreep. Vooral in de jaren 1968-1975 heerst er een gewelddadig schrikbewind. Deze periode staat in Brazilië bekend als "anos de chumbo", de "jaren van lood".

Tussen de twee broers, wier lotgevallen de rode draad van dit rijkbevolkte verhaal vormen, staat lara Rebendoleng, de dochter van een vakbondslid dat zich tegen vader Wallace durfde te verzetten...

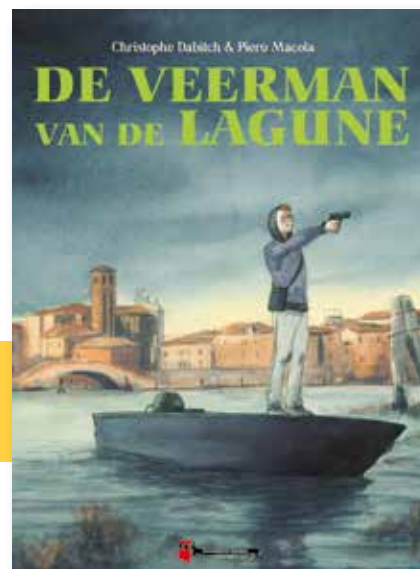
Matthias Lehmann, die zich losjes baseerde op ijn eigen familiegeschiedenis, weeft een breed uitwaaierend panorama dat de jaren 1930 tot het begin van de jaren 2000 bestrijkt. De liefdesrelaties en klassenverschillen, de menselijke zwakheden en ploertenstreken, die soms worden afgewisseld met vluchtige momenten van fijnzinnigheid, vormen het hart van deze grafische roman, die doorspekt is met verwijzingen naar Braziliaanse cartoons, reclame en design.



# Christophe Dabitch & Piero Macola

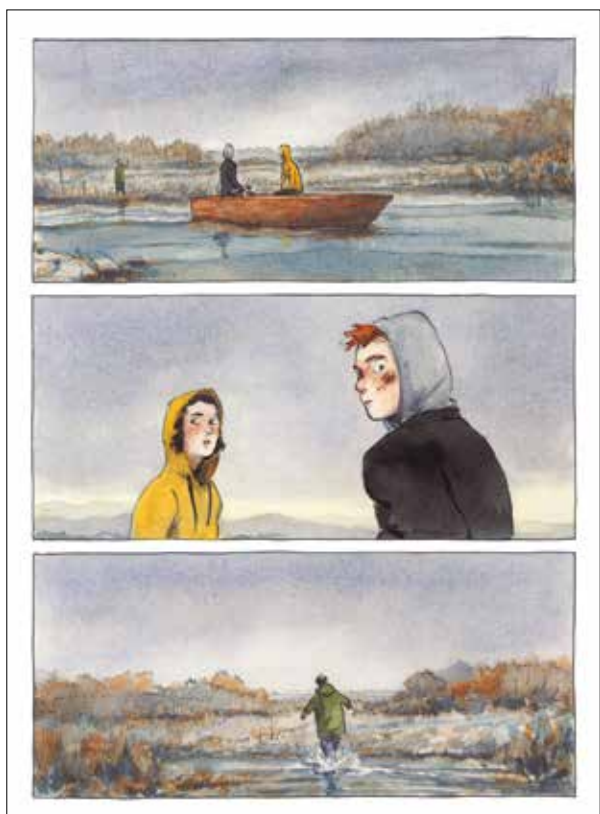
## *De veerman van de lagune*

EAN 9789493383081  
€ 34,99 - 222 pagina's  
20 x 27 cm, hardcover



Venetië, in de nabije toekomst. Paolo is een tiener die met zijn vader, een visser, op het eiland Giudecca woont. Met drie vrienden, waaronder zijn beste vriend Ahmad, is hij onlangs betrokken geraakt bij de handel in synthetische drugs. Op een dag verdwijnt zijn vader spoorloos. Terwijl hij besluit hem te gaan zoeken, wordt een groot deel van hun eerste lading drugs gestolen. Ze zullen zichzelf moeten verantwoorden tegenover de maffiaorganisatie voor wie ze werkzaam zijn. Ahmad, hun tussenpersoon, vraagt Paolo om hem te helpen. Binnenkort zal Paolo begrijpen dat de verdwijning van de drugs en die van zijn vader misschien met elkaar verbonden zijn...

Een verhaal over volwassen worden, dat een kijkje neemt achter de schermen van een weinig bekende lagune, ver van het Venetië van de toeristen. De prachtige aquarellen van de Venetiaan Piero Macola sublimeren de lichten en schaduwen van de landschappen van deze binnensee en onthullen al haar verborgen schoonheid. Een schitterende graphic novel op het kruispunt tussen thriller en sociale kroniek.



Van Macola verscheen eerder bij Concerto Books:



**Piero Macola**  
*Ongedierte*

EAN 9789493109216  
€ 22,99 - 64 pagina's  
20,8 x 28,4 cm, hardcover



# Xavier Coste

## Dagboek van 1985

EAN 9789493383074  
 € 34,99, 268 pagina's  
 25 x 25 cm, hardcover

Een man met een kap op spuit een gigantisch gezicht op de muur van een gebouw in Londen. Wanneer hij door een camera wordt opgemerkt, probeert de milite hem te arresteren. De man vlucht. In zijn haast valt er een boek uit zijn zak: Winston's Book. Het boek wordt gerapporteerd aan kameraad O'Brien. Om de auteur van het boek te achterhalen, luidt zijn bevel: "Maak een lijst met namen voor me. Ik wil dat we iedereen identificeren die contact had met Winston tijdens zijn gevangenschap. Daar moet de dader tussen zitten." Na een lange reeks arrestaties en verhoren staat er nog maar één persoon op de lijst: O'Brien zelf. "Maar als het niemand op de lijst is, wie zit er dan achter het boek?" vraagt kameraad secretaris-generaal O'Brien zich af als hij wordt gearresteerd. Terwijl de menigte vol haat naar zijn executie kijkt, haast een jongeman zich naar voren. Zijn naam is Lloyd, en hij moet zich vóór de avondklok bij zijn kameraden voegen, leden van een geheime verzetsorganisatie...



Van Xavier Coste verscheen eerder bij Concerto Books:



**George Orwell & Xavier Coste**  
*1984 Big Brother is watching you*

EAN 9789493109490  
 € 29,99 - 240 pagina's  
 25 x 25 cm, hardcover



**Xavier Coste**  
*De Man met de Leeuwenkop*

EAN 9789430109766  
 € 34,99 - 208 pagina's  
 25 x 25 cm, hardcover

# Philippe Girard

## *De prins van de hoogvliegers*

EAN 9789493383111  
€ 36,99, 152 pagina's  
23,5 x 30,9 cm, hardcover



April 1942, Antoine de Saint-Exupéry leeft sinds zijn demobilisatie in ballingschap in New York. De schrijver en piloot is depressief en denkt alleen nog maar aan de terugkeer naar het bezette Frankrijk om daar te vechten en het te verdedigen. In deze context wordt hij door zijn Canadese uitgever uitgenodigd voor een promotietournee. Hij gaat naar Canada op het moment dat dat land, in oorlog met Duitsland, besluit alle Franse ambassades op haar grondgebied te sluiten. Hierdoor zit de schrijver vast in Quebec en begint er een verblijf dat hem uit zijn lethargie zal halen. Tussen de visitejes en de boswandelingen door ontmoet hij een klein meisje dat schapen tekent, een lantaarnpaalaansteker en een jongetje met een heldere blik dat veel vragen stelt...

Een verrassende graphic novel van de Canadese tekenaar Philip Girard, van wie eerder bij Concerto Books *Leonard Cohen – On a wire* verscheen, dat in korte tijd meerdere keren herdrukt is.



**Philippe Girard**  
*Leonard Cohen*

EAN 9789493109308  
€ 22,99 - 120 pagina's  
19 x 26,8 cm, hardcover





# Hervé Bourhis

## *De wederopstanding van James Paul McCartney (1969-1973)*

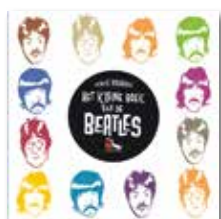
EAN 9789493383104  
 € 26,99 - 88 pagina's  
 22,5 x 30 cm, hardcover



"Ik was een halfgod en nu ben ik werkloos", verzucht Paul McCartney aan het begin van de jaren zeventig. De Beatles zijn uit elkaar en dat wordt Paul aangerekend. De rockwereld keert hem de rug toe. Bovendien is zijn bankrekening geblokkeerd vanwege onduidelijke rechtenkwesties. Samen met Linda, de liefde van zijn leven, staan ze er alleen voor. Ze zoeken hun toevlucht in Schotland, waar hij met zijn familie en vrienden een nieuw leven opbouwt om met zijn nieuwe groep Wings de top te bereiken.

Deze cruciale episode in de popgeschiedenis, verteld en getekend door de Fransman Hervé Bourhis, is na *Het kleine boek van de Beatles* en *Terug naar Liverpool* het derde album dat Bourhis aan de Beatles (of aan een lid van de groep) wijdt.

Van Hervé Bourhis verscheen eerder bij Concerto Books:



**Hervé Bourhis**  
*Het kleine boek van de Beatles*

EAN 9789493109100  
 € 19,99 - 176 pagina's  
 21,9 x 21,9 cm, softcover



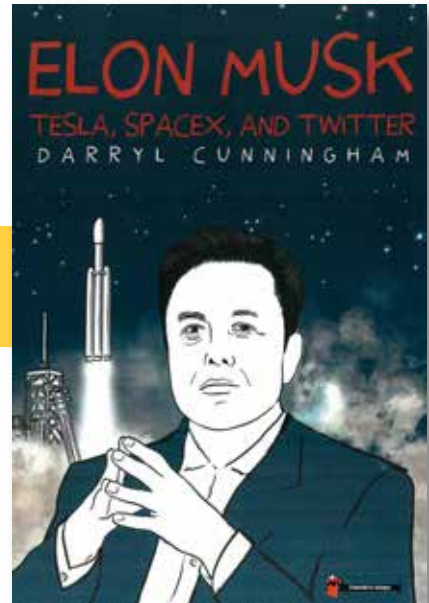
**Hervé Bourhis**  
*Terug Naar Liverpool*

EAN 9789493109728  
 € 22,99 - 96 pagina's  
 21,4 x 29 cm, hardcover

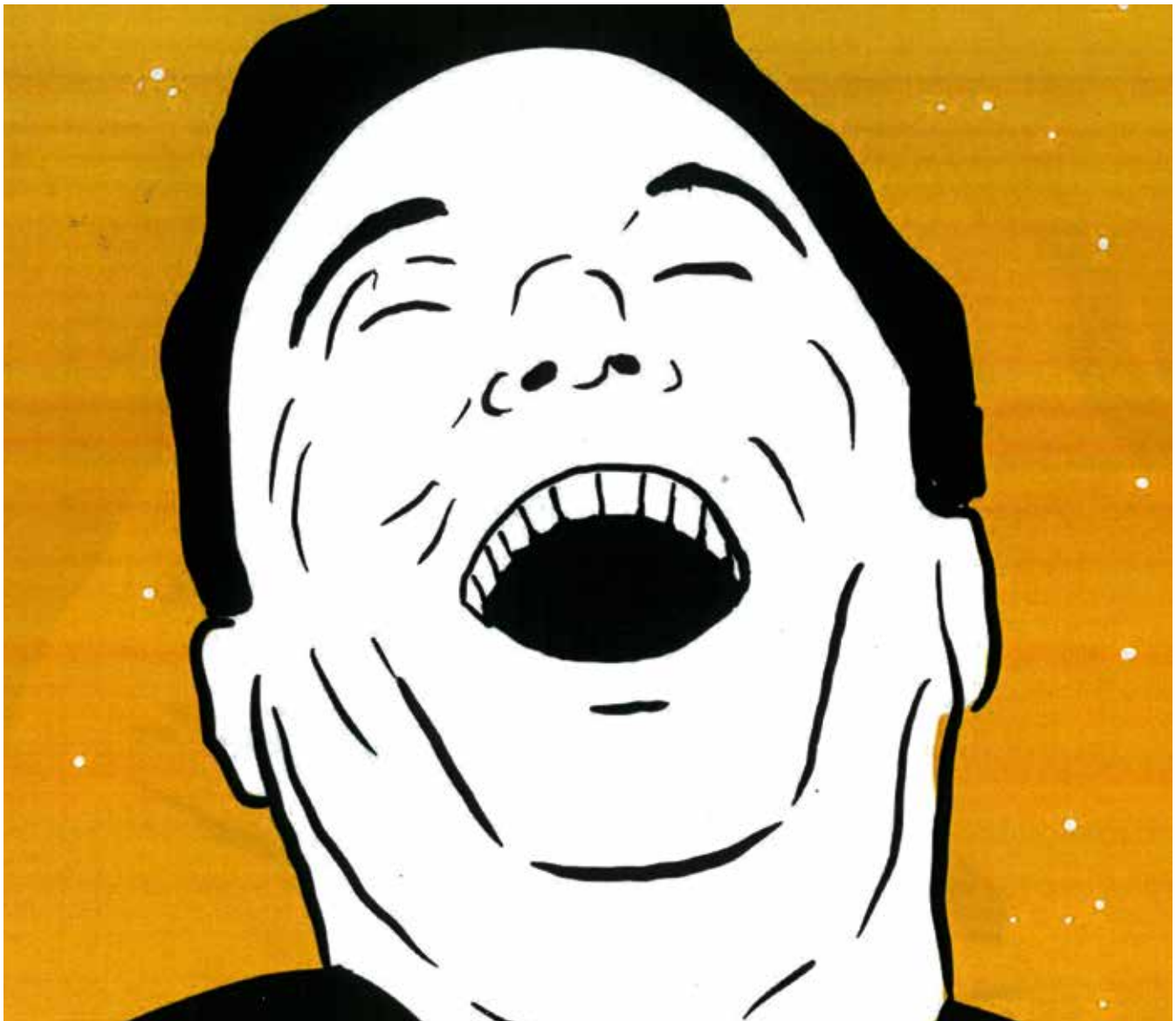
# Darryl Cunningham

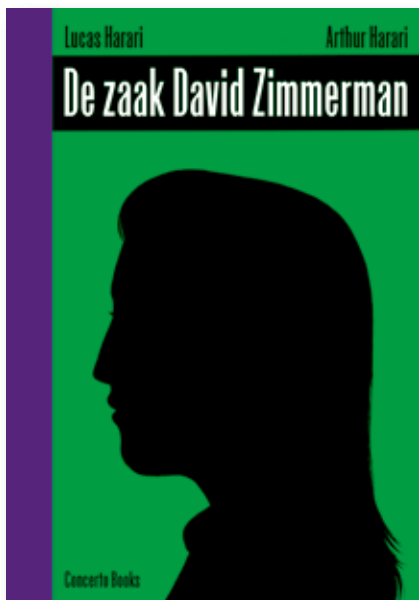
## *Elon Musk – Tesla, SpaceX en Twitter*

EAN 9789493383128  
 € 29,99, 200 pagina's  
 20 x 26,3 cm, hardcover



Een zeer goed gedocumenteerde maar tevens zeer scherpe biografie van een van 's werelds meest fascinerende en controversiële figuren. Van zijn jeugd in Zuid-Afrika tot de ontwikkeling van PayPal, van de vorming en ontwikkeling van Tesla en Space X tot de overname van Twitter; dit uitgebreide onderzoek toont weinig bekende en schokkende facetten van de fascinerende maar duivelse carrière van de rijkste en meest ongreijpbare man ter wereld.





# Lucas & Arthur Harari

## *De zaak David Zimmerman*

EAN 9789493383098  
 € 39,99 - 360 pagina's  
 19,8 x 29 cm, hardcover



Die ochtend verloor ik mijn lichaam...

Parijs, heden ten dage. De dertigjarige David Zimmerman leidt een somber bestaan. Hij is fotograaf, maar bijna niemand weet dat. Hij houdt zich alleen bezig met bruiloften en Bar Mitswa's. Op de avond van 31 december laat hij zich door zijn enige vriend Harry, die even uitbundig als asociaal is, meevoeren naar een groot feest. Midden in de menigte wordt zijn blik getrokken door een raadselachtige jonge brunette, die hij niet kan laten om te volgen...

Midden in de nacht verandert zijn leven. David wordt wakker... in het lichaam van de vreemdeling.

Arthur Harari won in 2024 een Oscar voor het Beste Originele Scenario voor de film *Anatomy of a Fall*.

"Een meesterwerk"

*Le Figaro*

"Een uiterst ambitieuze graphic novel"

*Médiapart*

"Een intieme thriller die op kundige wijze vragen over gender en identiteit integreert tot aan het verbluffende einde"

*Les Inrocks*

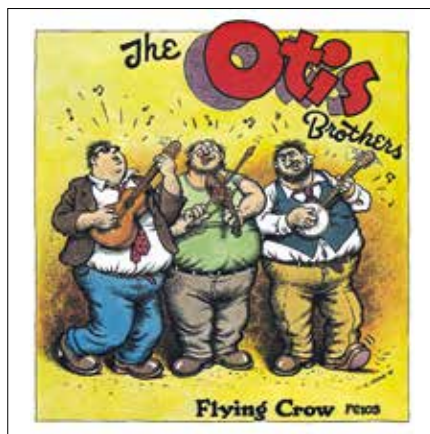
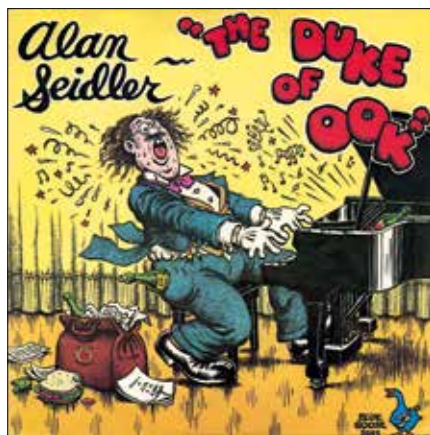


# Robert Crumb

## The Complete Record Cover Collection 1



EAN 9789493109964  
€ 29,99 - 116 pagina's  
25,4 x 25,4 cm, hardcover



In 1968 begon Robert Crumb voor het eerst met het tekenen van platenhoezen toen Janis Joplin, een mede-bewoner van Haight Ashbury, hem vroeg om een hoes te tekenen voor haar album *Cheap Thrills*. Het was een uitnodiging die Crumb niet kon weerstaan, vooral omdat hij al sinds zijn tienerjaren gefascineerd was door platenhoezen, vooral voor de legendarische jazz-, country- en ouderwetse bluesmuziek uit de jaren twintig en dertig. Deze vroege samenwerking bleek zo succesvol dat Crumb honderden platenhoezen tekende voor zowel nieuwe artiesten als grotendeels vergeten meesters. Crumbs artistieke interpretaties van deze oude 78-toeren singles waren zo opmerkelijk dat de kunst zelf invloedrijk bleek te zijn bij hun herontdekking in de jaren zestig en zeventig. Met klassiekers als *Truckin' My Blues Away*, *Harmonica Blues* en *Please Warm My Weiner*, bevat Crumbs opus ook recentere covers voor cd's. Robert Crumb - *The Complete Record Cover Collection 1* is een herziene en uitgebreidere versie van het reeds jaren uitverkochte standaardwerk uit eind vorige eeuw.

In voorbereiding: *The Complete Record Cover Collection 2*. Verschijnt voorjaar 2026.





# Deveney en Redolfi

## *De meteoren*

EAN: 9789493383135  
 €: 34,99 - 312 pagina's  
 24,8 x 17,8 cm, hardcover



In *De meteoren* kom je geen helden tegen, laat staan superhelden, maar heel gewone mensen die heel gewone levens leiden. Zoals de goedgezak Floyd, die elke dag de bus van 5:46 neemt, met zijn enorme lichaam en geheugenverlies, zijn "lege plekken", zoals hij ze met een vleugje poëzie noemt. Of zoals Hollie, een jonge alleenstaande ouder die voor haar kinderen zorgt en zichzelf ervan overtuigt dat ze van haar werk houdt, zelfs als het betekent dat ze de kont van een oude man moet afvegen. Of Don die verliefd wordt op een verkoopster van Ikea (hier omgedoopt tot Aeki), waar een groot deel van het verhaal zich afspeelt. En dan zijn er nog Gary, Charlie, Sammy, Elijah... allemaal druk bezig met leven of, nog beter, overleven.

En zelfs als een meteor de ongelukkige bedoeling heeft om iets te dicht langs de aarde te willen vliegen en alle levensvormen te vernietigen, vervolgt iedereen zijn weg, zonder heldendaden of paniek, berustend alsof ze zelf slechts op doorreis zijn.

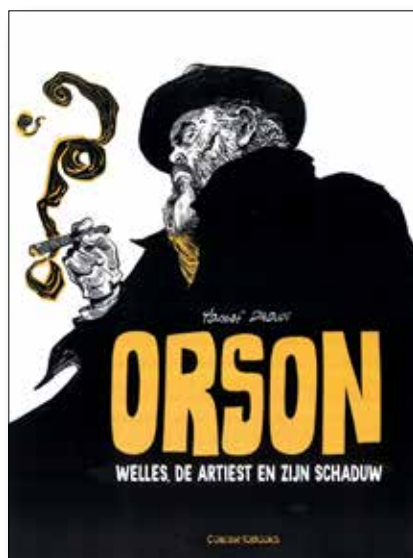
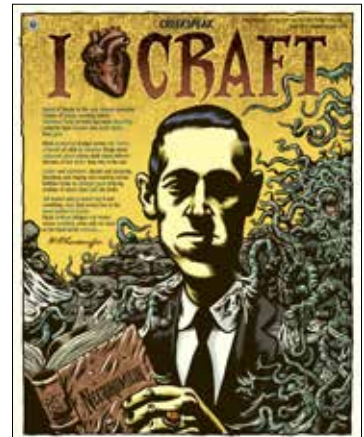
Met winterse sferen, weinig licht en een beperkt kleurenpalet nemen de auteurs ons mee op een reis door dit verhaal dat geen echt begin of einde heeft. Op poëtische wijze ontvouwen ze fragmenten van levens en laten een glimp zien van de kwetsbaarheid van de mensheid. Een intiem en zo universeel verhaal!



## Erik Kriek

### *De totale Kriek*

In navolging van *Voldongen* van Peter van Dongen is het nu de beurt aan Erik Kriek voor een rijk visueel overzicht van zijn strip- en illustratiewerk uit de afgelopen jaren. Op honderden pagina's komt in *De totale Kriek* zijn veelzijdigheid aan bod, die we kennen uit onder meer zijn reeks *Gutsmen*, zijn illustraties voor de VPRO, de Volkskrant, Vrij Nederland, de omslagen van de Nederlandse Tolkien-uitgaven van uitgeverij Meulenhoff en natuurlijk van de bij Concerto Books verschenen albums *Welcome to Greek Country* en *Bambalam*.



## Youssef Daoudi

### *Orson*



Een dubbelportret van Orson, de schepper, en van Welles, zijn alter ego, wiens buitensporige omvang het immense werk en de demonen vertegenwoordigt die zijn carrière in Hollywood verwoestten.

Nadat hij uitblonk in het theater en op de radio, arriveert Welles met veel pracht en praal in Hollywood met zijn eerste speelfilm in 1941: *Citizen Kane*, een van de klassiekers van de cinema. Maar hij zal al snel met veel tegenslagen te maken krijgen en ontdekken welke prijs hij moet betalen voor zijn genie, zijn vroegrijpe roem, zijn felle onafhankelijkheid en zijn gevoel voor Shakespeariaanse tragedie.

Een graphic novel over een van de meest briljante, maar ook vervloekte kunstenaars van de 20e eeuw, geschreven en getekend door Youssef Daoudi, van wie Concerto books eerder *Monk!* uitbracht.



## Luz

### *Twee naakte meisjes*

*Twee naakte meisjes* is de titel van een schilderij dat de Duitse schilder Otto Mueller (1874-1930) in 1919 maakte. Het is ook de titel van dit album van de Franse tekenaar Luz (Renauld Luzier) dat via het schilderij de politieke geschiedenis van het 20e-eeuwse Europa schetst.

Door een werk te kiezen dat door de nazi's in beslag werd genomen, stelt Luz vragen over de rol van kunst in onze samenleving. Over ruim 200 pagina's valt vooral het gebruik van directe kleuren op, als een originele, niet-digitale techniek, waarbij elk beeld eruitziet alsof het een klein schilderij op zichzelf is. Het album won in 2024 diverse internationale prijzen en werd in 2025 onderscheiden op het stripfestival in Angoulême met de prijs voor beste album van het afgelopen jaar.

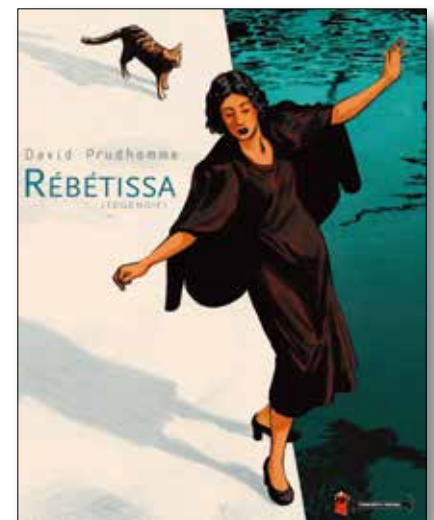


## David Prudhomme

### *Rebetissa*

Moeten we onze rug buigen om onze kunst te blijven beoefenen? In 1936 nam generaal Ioannis Metaxas in Griekenland de macht over, vestigde een dictatuur en voerde censuur in. Alle liederen waarin oosterse toonladders, rebetikas, voorkomen, zijn verboden omdat ze als subversief worden beschouwd. De politie plunderde cafés, vernielde instrumenten en brak de vingers van muzikanten die deze muziek bleven spelen. Katina is de eigenaresse van een café waar muzikanten uit Rébétiko en hun twee zangeressen, Bèba en Marika, welkom zijn. De vraag die ze stelt is ogenschijnlijk eenvoudig: of ze stemmen ermee in om van register te veranderen en hun traditionele instrumenten op te geven om samen te kunnen blijven spelen en een inkomen te kunnen verdienen, of ze weigeren en raken allemaal werkloos en zijn ze veroordeeld tot een andere baan. Zoals een van hen zegt: "Wij hebben het ongeluk dat we alleen maar zijn wie we zijn, in een wereld die niet langer wil zijn wie we zijn."

Met *Rébétissa* heeft David Prudhomme een indrukwekkende graphic novel gemaakt over de noodzaak om je passie te blijven beleven wanneer dat verboden is.





## Frits Smid, Rob van Scheers

### *Wernher von Braun*



## Christiaan Fruneaux, Edwin Gardner, Jan Cleijne

### *Alles Komt Goed*

EAN 9789493109636  
€ 29,99 - 176 pagina's  
21 x 27 cm, hardcover



Beste Tijdreiziger, Welkom  
in Amsterdam, in 2091.



In je handen ligt een bijzondere reisgids naar een buitengewone bestemming; onze niet zo nabije toekomst. Deze gids is gemaakt om te helpen met het begrijpen van de waarden, de ideeën en de denkbeelden die Amsterdam in 2091 voortdrijven en eigen maken. Het laat bovendien zien hoe deze onzichtbare culturele krachten hun weerslag vinden in meer tastbare zaken, zoals in de maatschappelijke instituties, de dagelijkse mores en in het straatbeeld. Het is dus een reisgids naar de tijdgeest van morgen, met Amsterdam als canvas. Bedoeld om onze eigen tijd in een hoopvol perspectief te plaatsen. Want, zoals de titel van deze gids al aangeeft, alles komt goed.





**Cédric Rasse & Ana Rouse**  
*Karen Dalton*

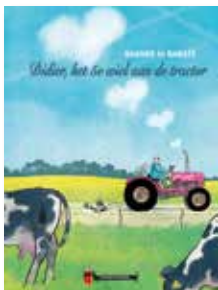
Deze graphic novel vertelt in stripvorm de lotgevallen van Karen Dalton – tijdgenote van Bob Dylan, Fred Neil en Tim Hardin, maar haast vergeten. Onterecht, want Dalton heeft een paar bijzonder fraaie platen gemaakt. Ze speelde in dezelfde clubs in Greenwich Village tijdens de folkrevival maar maakte in die periode maar één plaat die pas in 1969 uitgebracht wordt. Toch dient Dalton met haar aan Billie Holiday refererende stem niet vergeten te worden en dit stripverhaal mag je dan ook zien als een tribute aan deze bijzondere zangeres. Alcohol en drugs zorgden ervoor dat ze dakloos en met vrijwel geen tand meer in haar mond stierf in 1993 te New York.

EAN 9789082308693  
€ 18,99 - 160 pagina's  
26,1 x 19,1 cm, softcover

**Ravard & Rabaté**

*Didier, Het 5de wiel aan de tractor*

De 45-jarige Didier woont samen met zijn zus op een kleine Bretonse boerderij. Didier is een gepassioneerde fan van de Tour de France, is een stevige drinker, maar de echte Liefde ontbreekt nog in zijn leven. Samen met de failliete boer Regis, met wie zij het bed deelt, probeert Didiers zus daar verandering in aan te brengen door zijn profiel op een datingsite aan te passen. En al snel levert dat aangepaste profiel resultaat op...



EAN 9789082308686  
€ 24,99 - 96 pagina's  
30,8 x 25 cm, hardcover



**Peter de Wit**  
*Leren signeren*

Leren Signeren is een stap-voor-stap handleiding voor schrijvers, dichters en tekenaars om signeersessies zo aangenaam en succesvol mogelijk te laten verlopen. Dit informatieve en rijk geïllustreerde boekje geeft op humoristische wijze antwoord op vragen als: Wat trek ik aan? Hoe laat moet ik arriveren? Kan ik tijdens het signeren wel of niet eten? En bovenal: Hoe zorg ik er voor dat ik de naam van de persoon voor mij niet fout schrijf. Met deze handzame uitgave die in elk colbert of handtas past, gaat iedere auteur goed voorbereid en zelfverzekerd op pad. Ook leuk voor lezers!

EAN 9789493109025  
€ 4,99  
48 pagina's, softcover

**Derde druk!**

**Pascal Rabaté**

*De Nederlaag, deel 1 & 2*

Met weinig woorden en subtiele tekeningen geeft Pascal Rabaté een genuanceerd beeld van het traumatische debacle in juni 1940, toen Frankrijk onder de voet werd gelopen door het Duitse leger. We volgen de gebeurtenissen door de ogen van soldaat Videgrain. In het tweede deel, als de capitulatie een feit is, doet Videgrain er alles aan om te ontsnappen uit de stoet krijgsgevangenen en terug te keren naar zijn gezin. Maar de keuzes die hij gaandeweg moet maken, zijn niet altijd vanzelfsprekend.



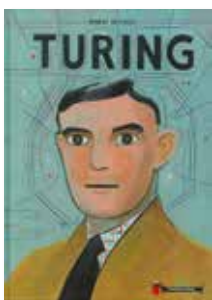
EAN 9789493109049  
€ 24,99 per deel  
96 pagina's - 22 x 29,5 cm, hardcover

EAN 9789493109056  
€ 24,99 per deel  
96 pagina's - 22 x 29,5 cm, hardcover

**Robert Deutsch**

*Turing*

Computerpionier, codekraker en wiskundig genie: er is bijna geen wetenschapper in de 20ste eeuw geweest die ons huidige bestaan zo heeft gevormd als Alan Turing. Maar wie was deze man eigenlijk? Hoe leefde en werkte hij? En wat leidde tot zijn tragische zelfmoord op pas 41-jarige leeftijd? Turing ontcijferde het Duits Enigma coderingssysteem in de tweede wereldoorlog. Dit is één van de grootste prestaties in de tweede wereldoorlog, die de alliantie de uiteindelijke overwinning heeft gebracht.



Robert Deutsch belicht in *Turing* een buitengewoon leven dat heen en weer ging van koninklijke ridderslag naar geheime homoseksualiteit, van geniale vindingrijkheid naar diepe depressie.

EAN 9789493109018  
€ 34,99 - 192 pagina's  
23 x 32 cm, hardcover

**Laatste exemplaren!**



**Piet Oomes**  
*Drenkelingen*

In *Drenkelingen* beschrijft Piet Oomes gebeurtenissen uit het café waar hij als barman werkt. Het is een café in het hart van Amsterdam zoals er nog zoveel van zijn, maar tegelijk ook steeds minder. Het café is een plaats waar men naar toe gaat en naar terugkeert, op zoek naar vertier, naar andere mensen, of juist naar de stilte. Zo wordt langzaam maar zeker een beeld geschetst van de onvermijdelijke verandering van de Amsterdamse binnenstad.

EAN 9789493109063  
€ 24,99 - 144 pagina's  
17 x 24 cm, hardcover

**Uitverkocht!**

**Derf Backderf**

*Punk Rock & Mobile Homes*

*Punk Rock & Mobile Homes* is zowel een coming-of-age verhaal als het portret van een muzieksceen. Het verhaal speelt zich af in Richford, een dorp onder de rook van Akron in het Amerikaanse Ohio. In een reeks hilarische episodes lopen we onder anderen Joey Ramone, Joe Strummer en Lester Bangs tegen het lijf.

EAN 9789493109070  
€ 19,99 - 160 pagina's  
17 x 25 cm, softcover



**Herve Bourhis**

*Het kleine boek van de Beatles*

Al tekenend volgt Hervé Bourhis het spoor van deze mythische popgroep waarvan elk nummer uitgroeide tot een klassieker: The Beatles. Het kleine boek van de Beatles is een duizelingwekkende opeenvolging van triomfen en vondsten, van kameraadschap en verraad, van (pop)harmonieën en dissonanten. Vier jongens wier verhaal zich laat lezen als het schoolvoorbeeld van een rockavontuur.

EAN 9789493109100  
€ 19,99 - 176 pagina's  
21,9 x 21,9 cm, softcover

**Derde druk!**

**Jacques Tardi**

*Het ware verhaal van de onbekende soldaat / Het gedrocht en de guillotine*

Twee verhalen over lust, waanzin en dood. De onbekende soldaat en Het gedrocht en de guillotine behoren tot de hoogtepunten uit het oeuvre van Tardi – zeg maar gerust – de hoogtepunten van het volwassen beeldverhaal. Ook na veertig jaar hebben deze klassieke vertellingen niets van hun dramatische kracht verloren.



EAN 9789493109087  
€ 22,99 - 64 pagina's  
23 x 29,5 cm, hardcover

**Derde druk!**



**Piero Macola**  
*Ongedierte*

De langzaam verdwijnende ochtendmist op de Povlakte weerspiegelt het desolate leven van Bruno, die probeert zijn geliefde Ennio te vergeten. Hij trekt veel op met de oude Maria die in haar eentje aan de rivier woont. Op de bouwplaats waar Bruno vroeger heeft gewerkt, ontmoet hij op een dag de jonge, ontsnapte illegaal Anton uit Moldavië. Tussen de twee mannen ontstaat een bijzondere vriendschap.

EAN 9789493109216  
€ 22,99 - 64 pagina's  
20,8 x 28,4 cm, hardcover

**Prado**

*De gestolen Triskel*

Een jonge student krijgt een fantastisch dagboek in handen. De schrijver ervan heeft na jarenlang onderzoek ontdekt dat er een oude orde van engelen en demonen herrezen is. De student begint een speurtocht via universiteitsbibliotheken, achterkamertjes, antiekwinkels en slaperige oude villa's.

EAN 9789493109155  
€ 24,99 - 104 pagina's  
4 x 27 cm, hardcover



**Derf Backderf**

**Kent State, vier doden in Ohio**

In een dodelijk spervuur van zevenenzestig schoten werden vier onbewapende studenten, die tegen de oorlog in Vietnam protesteerden, gedood en negen gewond door de Nationale Garde. Met de journalistieke vaardigheden die hij ook inzette bij Mijn vriend Dahmer en Trashed heeft Backderf uitgebreid interviews gedaan en research verricht om de levens van deze vier jonge mensen te boekstaven.



EAN 9789493109193  
€ 28,99 - 280 pagina's  
17,8 x 26 cm, hardcover

**Genomineerd voor beste graphic novel 2020 door The New York Times**

**Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!**



**Erik Kriek**

**Welcome to Creek Country**

Het boek dat voor u ligt is een heel arbitraire verzameling van een liefhebber. Erik Kriek houdt persoonlijk erg van het instrumentarium en van de stemmen, vooral de close-harmony die vaak te horen is in de bluegrass. Ook is hij liefhebber van verhalende songteksten, recht voor zijn raap en vaak bestaande uit gecompliceerde tragedies. Vooral die teksten die zich bezighouden met duistere thema's spreken hem aan.

EAN 9789493109162  
€ 29,99 - 120 pagina's  
14 x 20 cm, hardcover met cd van Tim Knol en de Blue Grass Boogiemmen

**Tweede druk!**

**Trik/Baumgarten**

**We r Doomed**

Het nieuwe boek vol sociaal-politieke illustraties/cartoons van illustrator TRIK is tevens het derde muziekalbum van de band The Irrational Library. Om de dieperliggende boodschap van pragmatic propaganda zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, zijn de grafische werken van TRIK gecombineerd in woord en beeld met de teksten van leadzanger en dichter Joshua Baumgarten, en viceversa. Dat alles te ervaren terwijl je de bijbehorende CD opzet.

EAN 9789493109223  
€ 24,99 - 152 pagina's  
17 x 24 cm, hardcover + CD



**Chris Ware**

**Tweede druk!**

**Rusty Brown**

**Genomineerd voor de Angoulême Awards 2021!**

EAN 9789493109094  
€ 39,99 - 352 pagina's  
17,8 x 23,5 cm, hardcover

Chris Ware doet een poging de zin van het bestaan te vatten in één enkel, schitterend vormgegeven beeldverhaal. *Rusty Brown* volgt een halve dag lang de levens van drie mensen in het Amerikaanse midwesten. Chris Ware vervlecht het leven van de jongen die wakker wordt met superkrachten met het leven van de tiener die later als vader zijn teleurstellingen wegtoopt op Mars en met het leven van de vrouw die naar de liefde van slechts één andere persoon op aarde verlangt. *Rusty Brown* is een minutieus uitgewerkte studie over intermenselijke relaties, twijfels en volharding tegen wil en dank; opgemaakt en getekend op maar liefst 352 pagina's. Met zijn verraderlijk eenvoudige stijl creëert Chris Ware een overonderende leeservaring. Alles is tot op de millimeter nauwkeurig in beeld gebracht in een poging zo diep mogelijk in de geest van de hoofpersonen te kruipen.



**Baru**

**Bella Ciao (uno)**

Hij probeert een antwoord te vinden op een brandende vraag van onze tijd: Welke prijs moet een vreemdeling betalen om geen vreemdeling meer te zijn en onzichtbaar te worden in de Franse maatschappij? De vreemdeling is in dit geval Italiaans, maar de vraag is ongetwijfeld universeel.

EAN 9789493109230  
€ 27,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover

**Philippe Girard**

**Leonard Cohen**

De Canadees Leonard Cohen (1934-2016) markeerde de muziek van de 20e eeuw door de schoonheid van zijn composities. In deze biografie wordt in flashbacks door het leven van deze opmerkelijke artiest gegaan, met zijn genialiteit (de covers van Hallelujah overschaduwden soms het origineel), de wendingen van het lot (het verlies van de rechten van Suzanne, de streken van oneerlijke agenten...) en zijn ontmoetingen met Janis Joplin, Lou Reed of Phil Spector.

EAN 9789493109308  
€ 22,99 - 120 pagina's  
19 x 26,8 cm, hardcover

**Derde druk!**



**Willem**

**De nieuwe avonturen van de kunst**

Willem maakt schoon schip met alle schoolse regeltjes. Hij is de ultieme gentleman-anarchist. Niets is heilig voor hem. In dit album schetst Willem aan de hand van een honderdtal portretten van kunstenaars uit de afgelopen anderhalve eeuw een hilarisch portret van de kunst zelf.

EAN 9789493109131  
€ 26,99 - 160 pagina's  
17 x 24 cm, hardcover

**Joe Sacco**

**Terug aan het land**

Voor zijn nieuwste project reisde gelauwerd stripjournalist Joe Sacco af naar de Dene, de inheemse inwoners van de Northwest Territories in Canada, waar het 's winters min veertig graden wordt. Ze zijn bijna zonder uitzondering in dienst van de oliemaatschappijen in het gebied. Enerzijds zorgt de industrie voor werkgelegenheid, geld om scholen te stichten en sociale voorzieningen te onderhouden. Anderzijds wordt het landschap blijvend veranderd door deze zware industrie.



9789493109186  
€ 29,99 - 160 pagina's  
20 x 27,2 cm, hardcover

**Tweede druk!**

**Beste Graphic Novel 2020! Knack/Focus \*\*\*\*\***



**Eric Schreurs**

**Mixtape Madness**

Schreurs was zoveel meer dan de vuile gore smeerlap waar zijn grootmoeder hem voor hield. Muzieklijsten en hoezen nu in één boek gebundeld. Maak kennis met de melancholische kant van de übermeester van de Vaderlandse walghumor. Bij het grote publiek was Schreurs vooral bekend als auteur en tekenaar van Joop Klepzeiker. Deze strip verscheen in de jaren 80 en 90 in het weekblad *Nieuwe Revu*.

EAN 9789493109285  
€ 14,99 - 140 pagina's  
13 x 13 cm, softcover

**Gerrit de Jager Songlife**

Een soort van autobiografie, maar dan aan de hand van liedjes die in je leven in je kop zijn blijven hangen, als een jukebox die gaat in je hoofd. Gerrit de Jager ontving in 1987 de Stripschapprij voor zijn hele oeuvre.

EAN 97879493109292  
€ 27,99 - 144 pagina's  
23 x 23 cm, hardcover



## Concerto Greatest Record Store On Earth

EAN 9789493109346  
€ 12,99 - 80 pagina's  
21,5 x 15,5 cm oblong, hardcover

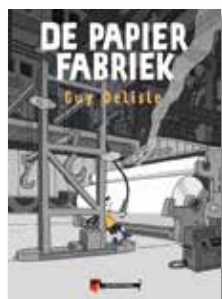
Concerto, de oudste platenzaak van Amsterdam, is inmiddels zo'n vertrouwd onderdeel van het muzikale leven van de stad, dat ze bijna niet valt weg te denken. Toch heeft het er de afgelopen vijftien jaar meerdere keren om gespannen, of de winkel het zou overleven. De geschiedenis van Concerto is er één van een onuitblusbare liefde voor muziek.



## Christopher Mueller The Mighty Millborough

Millington F. Millborough is een excentrieke gentleman die een kluisenaarsleven leidt in zijn victoriaanse cottage in een typisch Amerikaans stadje. Voor zijn schaarse vrienden is The Mighty Millborough een gentleman van de oude stempel, een avonturier, haarklover en stevige drinker, een soms in zichzelf gekeerde en melancholieke beschouwer van de aardse schoonheid in al haar gedaantes, die gedreven wordt door een onverzagbare behoefte aan nieuwe avonturen.

EAN 9789493109254  
€ 24,99 - 48 pagina's  
oblong 30,5 x 19,8 cm Hardcover



## Guy Delisle De Papierfabriek

Met de nauwkeurigheid en finesse die we van hem kennen, neemt Guy Delisle ons mee naar zijn geboortplaats Quebec, naar een papierfabriek waar hij als student drie jaar lang zomers een baantje had. Hij schetst een grappig en teder portret van de toenmalige wereld waarin de relatie met zijn vader, die ook in de papierfabriek werkte, regelmatig aan de orde komt.

EAN 9789493109339  
€ 19,99 - 140 pagina's  
16,5 x 23 cm, softcover

## Edwin Hagendoorn Uiltje Engnek

Uiltje Engnek is getuige van onbetamelijke scènes in een nonnenklooster en alarmeert Moeder Overste. Is het geamuseerde slachtoffer bezeten door de duivel? Dit wonderbaarlijke debuut van Edwin Hagendoorn neemt je mee naar het duistere Spanje van Francesco Goya. Zijn zwart humoristische graphic novel oogt als een bundel antieke gravures. Een duiveluitdrijving in 120 prenten. Edwin Hagendoorn (1968) woont en werkt als schilder en tekenaar in Amsterdam en Olhão, Portugal.

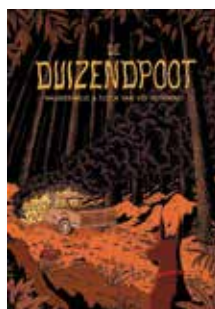
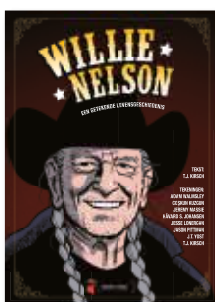


EAN 9789493109407  
€ 24,99 - 154 pagina's  
20 x 24 cm, hardcover

## Div. auteurs Willie Nelson

Countrymusic-icoon Willie Nelson is wereldwijd bekend door zijn muziek, door filantropie en onmiskenbaar door zijn uiterlijk. In deze graphic novel verhalen verschillende tekenaars alle facetten uit zijn leven in een aantal hoofdstukken. Meer dan 70 jaar speelt hij nu al voor fans die hem aanbidden; hij heeft talloze songs geschreven en platen gemaakt, en is wereldwijd een countrymuziek icoon geworden.

EAN 9789493109315  
€ 22,99 - 88 pagina's  
19 x 25,4 cm, hardcover



## Wanderwelle & Floor van het Nederend De duizendpoot

Een seismoloog ontwaakt op een schijnbaar onbewoond eiland ergens in de Japanse zee. Hij doet onderzoek naar geheimzinnige bevingen die zijn slaap verstoren en vecht op hetzelfde moment tegen zijn demonen. Herinneringen aan een gitzwarte hond en ondraarbare pijnen dwongen hem zijn huis en gezin achter te laten. Als een duizendpoot krielt een onbeantwoorde schuldvraag in de meest gehavende krochten van zijn onderbewustzijn. Dit nieuwe, geïsoleerde bestaan doet werkelijkheid en hersenschimmen met elkaar vermengen. Wat volgt is een hallucinogene zoektocht waarin de seismoloog zijn geweten, bloedrode schijnsels, dierlijke incarnaties en andere fenomenen tegen het lijf loopt.

EAN 9789493109414  
€ 26,99 - 154 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover



## Teun Voeten New York, From top to bottom

Oorlogsfotograaf en meervoudig Zilveren Camera-winnaar Teun Voeten (Boxtel, 1961) heeft al vanaf 1978, toen hij er als uitwisselingsscholar een jaar woonde, een passie voor New York. Later zou hij er gaan studeren en sinds 2000 is hij officieel ingezetene van de stad, wiens architectuur hij tussen zijn oorlogsreportages door vastlegt. Het fotoboek *New York, from top to bottom* laat in tijdsloos zwart/wit een selectie van 60 van zijn met een technische camera genomen architectuurfoto's zien, aangevuld met foto's van New Yorks Meatpacking District en Coney Island.

EAN 9789493109360  
€ 24,99 - 68 pagina's  
21,5 x 30,7 cm, hardcover

## Guido van Driel In Holland Suburbia, (deel 1 en 2)

Hoe kwam de achttienjarige Jonas van der Geest aan zijn eind? In de voortuin naast zijn ouderlijk huis werd hij op een nacht dood aangetroffen met enkel een bloederige snee op zijn voorhoofd. Welke woekeringen groeien er uit het wondweefsel van Ido Lindemans en de tientallen anderen die, verspreid over de hele wereld, door vallend metaal getroffen werden? Wat is er zo lekker aan plastic? Wie is toch die geheimzinnige buurman Kloosterman onder wiens Japanse kers Jonas gestorven was? Harry Kleijn, de inspecteur die met het onderzoek naar de dood van de tiener is belast, kan er bijna geen chocola van maken. Want wat zou het toch betekenen wanneer vreemde wezens ons keer op keer waarschuwen voor het einde van de wereld?

EAN 9789493109353  
€ 29,99 - 176 pagina's  
22 x 30 cm, hardcover

EAN 9789493109117  
€ 29,99 - 176 pagina's  
22 x 30 cm, hardcover



## Peter Pontiac en Typex Lowlands, Love letters

De strips en illustraties van Peter Pontiac en Typex die zij in de afgelopen 25 jaar maakten rond het Lowlands festival zijn nu gebundeld in een fijn album. Het is een liefdesverklaring aan muziek, lol en eeuwige vriendschap. Zo "rock 'n' roll als de kolere!" volgens Typex!

EAN 9789493109377  
€ 16,99 - 60 pagina's  
18,5 x 22,5 cm, softcover



## Harriet Parker The Devil and his Lettuce

Engelstalig handboek over de zin en onzin van cannabis. Een geestverruimende reis waarin alle aspecten van een van 's werelds oudste cultuurgewassen aan de orde komen in een voor meerdere prijzen genomineerde uitgave.

EAN 9789493109384  
€ 26,99 - 200 pagina's  
17 x 20,8 cm, softcover



## Victor Meijer Crocodile Charley

Die Charley, met zijn zonderlinge fascinatie voor popmuziek en whoppers en kunstnieuw en bankschroeven en ontpoppingsmiddelen en pokon en halfhoutverbindingen en glutenvrije pasta... wat is dat voor een krokodil? Is het wel een echte krokodil? Kijk, daar knijpt hij er tussenuit, met zijn platenspeler het dak op, om plaatjes te draaien. Terwijl dat eigenlijk verboden is.

EAN 9789493109452  
€ 19,99 - 64 pagina's  
29,5 x 21,8 cm, hardcover

## Floris Tilanus

Doorkijken, drie jaar tekenen in De Groene Amsterdammer



EAN 9789493109469  
€ 26,99 - 196 pagina's, oblong 22,5 x 9 cm,  
Hardcover, speciale omslag.

Tilanus laat ons graag kijken naar voorwerpen die bijna baldadig alledaags zijn. Drie jaar lang (2018-2021) tekende Floris Tilanus achterin De Groene Amsterdammer elke week een strook, om te beginnen met pen en zwarte inkt. Hij maakte uitsneden van zijn werkelijkheid, die zonder enige toelichting aan de lezer werden gepresenteerd.



## Tobias Tak De Droommaker

Gaboen, de onhandige tovenaer en alchemist heeft er moeite mee zijn liefde te bekennen aan de glamoureuze en vindingrijke Slijntje. Hij geeft haar een betoverde klok cadeau, die hij in de mysterieuze Winkel der Dromen heeft gekocht. Maar op de klok rust een vloek, waardoor de schelmachtige trol Poempele en een ijzingwekkende vogel uit de wereld der dromen arriveren in hun werkelijkheid.

EAN 9789493109148  
€ 29,99 - 156 pagina's  
21 x 29,7 cm, hardcover

## Davodeau, Joub, Hermenier

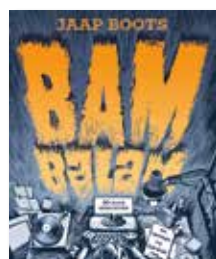
Luchtwegen

Luchtwegen – de kaarsrechte routes van passerende vliegtuigen – zijn in dit verhaal een metafoor voor de saaie, uitgestippelde levens die de meesten van ons te wachten staan. Het verhaal van de vijftigjarige Yvan, die binnen één jaar zijn ouders en zijn baan verliest. Omdat zijn kinderen zijn uitgevlogen en zijn vrouw aan de andere kant van de wereld werkt, is hij op zichzelf aangewezen en besluit hij de balans op te maken van zijn leven tot nu toe.



EAN 9789493109421  
€ 26,99 - 112 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover

**Tweede druk!**



## Jaap Boots & Erik Kriek Bambalam

In *Bambalam* neemt Jaap Boots de lezer mee op een opwindende poëtische trip langs zijn rock-'n-roll-dromen, -fantasieën en -ontmoetingen. Mede door de illustraties van Erik Kriek is *Bambalam* een zinderende bundel geworden, waar pop-, rock- én stripliefhebbers hun helden -en soms ook zichzelf- in zullen herkennen.

EAN 9789493109476  
€ 22,99 - 92 pagina's  
15 x 22 cm, softcover

**Tweede druk!**

## George Orwell & Xavier Coste

1984 Big Brother is watching you

In het Engeland van na de Koude Oorlog werkt Winston Smith, continu bewaakt door camera's, spionnen en burens, aan het herschrijven van de geschiedenis. Maar hij voelt zich daar niet prettig bij en besluit op een dag om een dagboek bij te houden op een plek waar hij niet in de gaten gehouden wordt.



EAN 9789493109490  
€ 29,99 - 240 pagina's  
25 x 25 cm, hardcover

**Winnaar van de  
Prix Albert Uderzo 2021!**

**Tweede druk!**



## Guy Delisle De kunst van het nietsdoen

Een bundeling van korte verhalen die in de loop der jaren in verschillende publicaties zijn verschenen. Met zowel experimentele als intieme verhalen die vaak een verontschuldiging hebben, bouwt Guy Delisle gestaag aan een fijnzinnig oeuvre vol speelse humor.

EAN 9789493109483  
€ 22,99 - 152 pagina's  
19,1 x 25,4 cm, hardcover

## Nicolas de Crécy

Visa Transit,  
deel 1, 2 en 3



EAN 9789493109209  
€ 24,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover

EAN 9789493109247  
€ 26,99 - 136 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover

EAN 9789493109506  
€ 26,99 - 154 pagina's  
21 x 28 cm, hardcover

In de zomer van 1986, een paar maanden na de nucleaire ramp in Tsjernobyl, waren Nicolas de Crécy en zijn neef amper 20 jaar oud toen ze een stokoude Citroën Visa kregen. Ze gooien de auto vol met boeken die ze niet zullen lezen, nemen ook twee slaapzakken en stapels sigaretten mee... en gaan op een reis zonder bestemming. Ze doorkruisen Noord-Italië, Joegoslavië, Bulgarije en dalen af naar Turkije. Deze roadtrip confronteert hen evenzeer met de wereld als met zichzelf.



## Fay Lovsky & Joost Swarte JoPo in MoNo XL

Standaard versie:  
EAN 9789493109438  
€ 44,99 - 40 pagina's,  
incl. twee 10" vinylplaten,  
25,8 x 26,6 cm, hardcover

Deluxe versie  
EAN 9789493109544  
€ 149,99 - 40 pagina's  
Deluxe editie met veel extra's

Dit platenboek bevat alle songs over Joost Swartes stripheld Jopo de Pojo, gecomponeerd en uitgevoerd door Fay Lovsky. Vinyl album één bevat de eerste Jopo songs, eerder uitgegeven op cd (begin deze eeuw). Op vinyl album twee staan de kersverse, nieuwe Jopo-songs van Fay Lovsky. Alle songs zijn voorzien van prachtige Jopo-illustraties getekend door Jopo's schepper Joost Swarte, de meester van de klare lijn. De Deluxe editie bevat behalve de twee vinylplaten ook een cd met bonustracks, co-starring Joost Swarte in duet met Fay Lovsky, en een exclusieve genummerde en gesigneerde piezografie van Joost Swarte in een gelimiteerde oplage van 175 exemplaren.

## Jean-Marc Jancovici & Christophe Blain

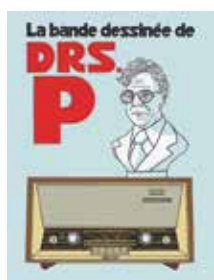
De eindeloze wereld

Een uiterst geslaagde samenwerking tussen een striptekenaar en een specialist op het gebied van energiewesties en de invloed hiervan op het klimaat. Helder en niet verstoken van humor legt dit lijvige boek de ingrijpende veranderingen uit die onze planeet momenteel doormaakt en wat dit tot gevolg heeft. In Frankrijk is dit album met veel lof ontvangen. Le Point spreekt van een meesterwerk.



EAN 9789493109520  
€ 34,99 - 196 pagina's  
25 x 30 cm, hardcover

**Tweede druk!**



## Frits Smid La bande dessinée de Drs. P

Een tiental fijne liederen van Drs. P schitterend verstript door de Beverwijkse stadsdichter, filmmaker, tekenaar en beeldend kunstenaar Frits Smid. Met onder meer de verstripping van Dodenrit, De Veerpont en Het Trappotaal.

EAN 9789493109513  
€ 24,99 - 64 pagina's  
19 x 27 cm, hardcover

**Vierde druk!**

## Milan Hulsing

Donker en onnatuurlijk

Tekenaar Milan Hulsing is bij de liefhebber bekend om zijn kleurrijke en doorwrochte strips. Minder bekend is dat hij al meer dan twintig jaar werkt aan een schaduwoeuvre van raadselachtige illustraties, waarin hij vrijelijk nieuwe stijlen, platetten en technieken uitprobeert. In *Donker en onnatuurlijk* worden de beste van deze tekeningen voor de eerste keer op groot formaat afgedrukt waardoor ze volledig tot hun recht komen.

EAN 9789493109568  
€ 39,99 - 224 pagina's  
20 x 28 cm, hardcover met DVD



**Aurélie Lévy & Elizabeth Colombia**

**Queenie**

Deze graphic novel vertelt het waargebeurde verhaal van Stephanie Saint-Clair, een arme plantagewerkster uit Martinique die zou uitgroeien tot de meedogenloze koningin van de mafia van Harlem en die tevens een fel pleitbezorger werd voor de Harlemse zwarte gemeenschap.

EAN 9789493109537  
€ 28,99 - 168 pagina's  
22 x 28 cm, hardcover



**Cadène, Bétaucourt, Cartier**  
**One Two Three Four Ramones**

Halverwege de jaren '70 schudden vier straatschoffies in New York de in slaap gesukkeld popmuziek wakker met bliksemsnelle songs van een ongekennde intensiteit. Deze strip vertelt hun verhaal vanuit het gezichtspunt van Dee Dee Ramone, bassist en voornaamste songschrijver van de band die zich voor zijn teksten over drugs, angst, wanhoop, oorlog en prostitutie inspireerde op zijn eigen ervaringen. Het album brengt een aanstekelijke hommage aan de Ramonesfamilie en de punkrock-beweging zonder in karikaturen te vervallen.

EAN 9789082308686  
€ 24,99 - 96 pagina's  
24 x 30 cm, hardcover

**Tweede druk!**

**Prosperi Buri**

**De geschiedenis van de VELVET UNDERGROUND**

In dit humoristische maar tegelijkertijd goed gedocumenteerde album schetst de Franse cartoonist, scenarioschrijver en muzikant Prosperi Buri in stemmig zwart en roze de geschiedenis van de New Yorkse groep die in 1965 door Andy Warhol onder z'n hoede genomen werd nadat hij de band had zien optreden in Café Bizarre in New York. De hoofdstukken uit dit album worden afgewisseld met uitspraken en citaten van een aantal direct betrokkenen.

EAN 9789493109582  
€ 19,99 - 80 pagina's  
20 x 22 cm, hardcover



**Roel Smit Extra Large**

Een fascinerende en kleurrijke reis langs de covers die Roel Smit gedurende 25 jaar voor de catalogi van Large Popmerchandising tekende. Smit mixt invloeden uit de schilderkunst, manga, sprookjes en films met een overdosis punk, rock en metal tot een smeugige mengelmooie van dood, verderf, humor en gezelligheid.

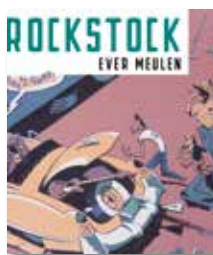
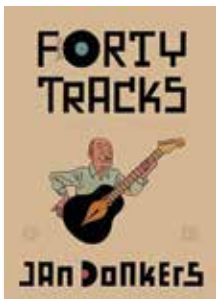
EAN 9789493109674  
€ 22,99 - 96 pagina's  
21 x 29,7 cm, softcover

**Jan Donkers**

**Forty Tracks**

Een wat onorthodoxe autobiografie schrijven naar aanleiding van veertig nummers die iets betekend hebben in je leven? 'Toen me werd ingefluisterd dat de internationale elite van striptekenaars en graphic novelists als daar zijn Robert Crumb, Derf Backderf, Erik Kriek, Joost Swarte, Christoph Mueller en vele andere prominenten dit wilden illustreren was er natuurlijke geen seconde aarzeling nodig.'

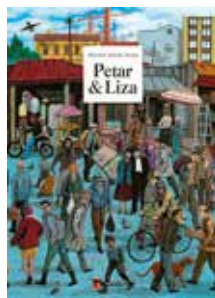
EAN 9789493109667  
€ 26,99 - 128 pagina's  
17 x 24 cm, softcover



**Ever Meulen Rockstock**

Rockstock bevat een uitgebreide bonte verzameling van meer dan 50 jaar muziek-illustraties. Een heerlijk kijkboek, niet alleen voor muzikliefhebbers want Ever Meulen is tevens een groot liefhebber van auto's en dames in al hun pracht die naast de nodige rock 'n' roll volop aanwezig zijn in deze uitgave.

EAN 9789493109650  
€ 44,99 - 192 pagina's  
21 x 24 cm, hardcover



**Miroslav Sekulic-Struja**

**Petar & Liza**

Petar is een dichter en een dromer die ongewild de agressie opwekt van mensen die hem niet begrijpen en zich irriteren aan zijn zonderlinge gedrag. Aan zijn diensttijd in het leger heeft hij niet alleen vrienden voor het leven overgehouden, maar ook angstbeelden van oorlog en dictatuur, die hem van tijd tot tijd somber en rusteloos maken. Zijn ontmoeting met Liza leidt tot een gelukkig intermezzo waarin ze van de ene plek naar de andere dartelen, maar als de nachtmerries geleidelijk terugkeren, raakt hij steeds meer in zichzelf gekeerd en verliest hij het contact met de buitenwereld.

EAN 9789493109575  
€ 29,99 - 176 pagina's  
23 x 31 cm, hardcover

**Derf Backderf Waar Gebeurd**

Derf Backderf over *Waar gebeurd*: "Deze bundeling, *Waar gebeurd*, is het beste werk uit mijn vroege jaren. De meeste van deze strips werden als undergroundstrips onder de titel *The City* gepubliceerd in gratis weekbladen in Amerika en Canada. Mijn strip verscheen in meer dan 140 van deze kranten. Dit is oud werk, deels heel oud. Je vindt hier een behoorlijk schokkende stilistische evolutie, in een kwart eeuw strips... Dus hier is het, 25 jaar van mijn shit."

EAN 9789493109681  
€ 22,99 - 200 pagina's  
17 x 25 cm, softcover



**Léa Murawiec De grote leegte**

Manel Naher is een jong meisje dat in een megalopolis woont waar de inwoners afhankelijk zijn van de Aanwezigheid die ze veroorzaken in anderen. Als er in deze wereld niet meer aan je wordt gedacht, ga je gewoon dood. De plotselinge populariteit van een naamgenoot zet Manels leven echter op z'n kop. Wie is die andere Manel Naher die de echte Manel Naher, de heldin van dit verhaal, overschaduw?

EAN 9789493109605  
€ 28,99 - 212 pagina's  
22 x 30 cm, hardcover



**Marcello Quintanilha**

**Luister, mooie Márcia**

Márcia is verpleegster in een ziekenhuis in de buurt van Rio de Janeiro en woont in een favela met haar vriend Aluisio en haar dochter Jacqueline, die ze al heel jong kreeg uit een relatie met een andere man. Jacqueline maakt het leven van haar moeder en Aluisio moeilijk door haar omgang met leden van een van de buurtbendes. De situatie verslechtert nog meer op de dag dat Jacqueline door de politie wordt gearresteerd wegens medeplichtigheid aan diefstal en het verbergen van gestolen goederen. Márcia en Aluisio zijn radeloos.

**Prijs voor beste stripalbum 2021 Angoulême**



**David Sala**

**In de schaduw van de helden**

In *In de schaduw van de helden* keert auteur David Sala terug naar zijn jeugd en meer specifiek naar de oorlogsverhalen van zijn twee grootvaders, mannen getekend door de geschiedenis. Niet alleen door de Tweede Wereldoorlog, maar ook door het Franco-regime. Sala weet de traumatische verhalen en herinneringen van deze twee mannen die elk hun oorlog hebben meegemaakt briljant in beeld te brengen.

EAN 9789493109612  
€ 36,99 - 184 pagina's  
23 x 32 cm, hardcover



EAN 9789493109599  
€ 29,99 - 128 pagina's  
24 x 31 cm, hardcover

"Een autobiografische strip om van te genieten. Schitterend vormgegeven".

De 9de Kunst



**Pascal Rabaté**  
*Onder de kiezels schuilt het strand*

Loctudy, september 1963, de studenten Albert, Francis en Edouard blijven langer in de verlate badplaats. Op een avond gaan ze met wat flessen wijn naar het strand waar ze Odette ontmoeten, een knap jong meisje, die ze weet over te halen in te breken in de verlaten tweede huizen in deze badplaats. Betoverd door de schoonheid van Odette zien ze de duivelse valstrik niet aankomen.

EAN 9789493109629  
€ 29,99 - 148 pagina's  
24 x 32 cm, hardcover

**Gerrit de Jager**  
*Sinterklaas Kartoentje*

Het zogenaamde Pietendebat vond bij *De Familie Doorzon* al in de jaren '80 van de vorige eeuw plaats en werd toen al beslecht in het voordeel van de zwarte leden van het gezin. De strips die De Jager over deze kwestie maakte zijn hier verzameld, aangevuld met de talloze, niet eerder in boekvorm verschenen cartoons over dit onderwerp.

EAN 9789493109643  
€ 19,99 - 64 pagina's  
16,6 x 22,5 cm, softcover



**Hervé Bourhis**  
*Terug Naar Liverpool*

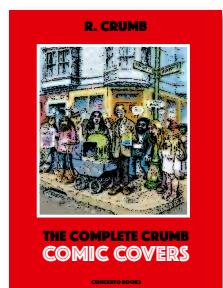
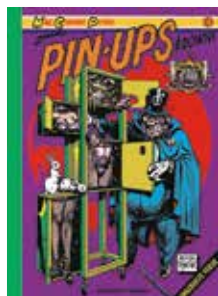
Wat als de Beatles in 1980 besloten hadden om weer door te gaan, tien jaar nadat zij uit elkaar waren gegaan? De Franse auteurs Hervé Bourhis en Julien Solé stellen zich met humor voor hoe hun comeback zou zijn geweest! Het fictieve verhaal is uitstekend gedocumenteerd door Hervé Bourhis, een enorme fan en bewonderaar van de Beatles, en wordt fantastisch in beeld gebracht dankzij het tekentalent van Julien Solé.

EAN 9789493109728  
€ 22,99 - 96 pagina's  
21,4 x 29 cm, hardcover

**Peter Pontiac**  
*Pin-Ups & Downs*

Deze uitgave bundelt een selectie beeldverhalen, tijdschriftcovers, posters, kalenderillustraties en zeefdrukken die getuigen van Pontiacs voorliefde voor hoge hakjes, sexy lingerie en roomse wellust. Was het niet de heilige Augustinus, die uitriep: "Heer, geef me kuisheid, maar nu nog niet"?

EAN 9789493109704  
€ 22,99 - 72 pagina's  
18,7 x 25,7 cm, softcover



**R. Crumb**  
*The Complete Crumb Comic Covers*

*The Complete Crumb Comic Covers* is een verzameling van meer dan 200 illustraties en comic-omslagen die Robert Crumb tussen 1960 en 2021 tekende. Van Zap Comix tot Arcade en van *American Splendor* tot *Weirdo* laat dit boek meer dan zestig jaar van Crumb's carrière zien met een groot aantal zeldzame en nooit eerder vertoonde tekeningen.

EAN 9789493109759  
€ 69,99 - 320 pagina's  
22 x 28,7 cm, hardcover

**Étienne Davodeau**  
*Het Grondrecht*

In juni 2019 wandelde Étienne Davodeau van de grotschilderingen van Pech Merle naar het nucleaire afval in Bure, een reis van 800 kilometer. In deze lange wandeling stelt hij onze relatie met de aarde, de grond, aan de orde middels een aantal vragen en wordt hij soms vergezeld door vrienden, door zijn partner, maar ook door specialisten, die voorlichten over de bodem van de planeet en de gevaren van kernenergie-afval.

EAN 9789430109698  
€ 36,99 - 216 pagina's  
19,5 x 26,5 cm, hardcover



**Xavier Coste**  
*De Man met de Leeuwenkop*

Hector Bibrowski, een man met haar over zijn hele gezicht, is geboren in een circus aan het einde van de 19e eeuw. Maar iedereen heeft alleen maar oog voor 'de man met de leeuwenkop' die, achter zijn wilde gezicht, gepassioneerd is door literatuur en in staat is om te converseren met de meest ontwikkelde heren.

EAN 9789430109766  
€ 34,99 - 208 pagina's  
25 x 25 cm, hardcover



**Blutch**  
*Een Zee Te Hoog*

*Een zee te hoog* van de Franse striptekenaar Blutch is een surrealistische liefdesgeschiedenis over het meisje "A" en de jongen "B" die met elkaar hebben afgesproken in het Brusselse Hôtel Métropole. Het uitgangspunt is simpel: B beweegt zich van links naar rechts en A van rechts naar links, tot ze elkaar ten slotte ontmoeten. Gaandeweg krijgen ze steeds meer trekjes van de auteur en zijn vrouw... Het grillige en speelse verhaal, waar zowel Moebius als de avonturen van Kuifje doorheen schemeren, leest als een droom, maar wie droomt nu eigenlijk van wie?

EAN 9789493109773  
€ 29,99 - 72 pagina's  
22,8 x 30,8 cm, hardcover

**Guido van Driel**  
*Toen wij van de Duitsers verloren*

*Toen we van de Duitsers verloren* speelt zich af op de dag na de beruchte WK-voetbalfinale in 1974. Terwijl Nederland de nederlaag tegen West-Duitsland verwerkt, wordt er in een Zaanse nieuwbouwwijk een meisje vermoord. *Toen we van de Duitsers verloren* is een strip over een geheime liefde en een geheime obsessie in de archetypische Hollandse buitenwijk in de jaren zeventig, over kleurrijk behang, glitterrock en de meest traumatische wedstrijd uit de vaderlandse voetbalgeschiedenis. De gelijknamige zwart/wit film van Guido van Driel is in het buitenland meerdere keren bekroond!



EAN 9789493109803  
€ 29,99 - 96 pagina's  
21,5 x 25 cm, hardcover



**Hyman / Fromental**  
*Een Engelse Romance*

In *Een Engelse romance* biedt het Amerikaans-Franse duo Miles Hyman en Jean-Luc Fromental een frisse kijk op de smoezelige Profumo-affaire, die begin jaren 60 de Britse pers beheerste. De geschiedenis wordt verteld vanuit het gezichtspunt van Stephen Ward, de osteopaat die minister van Defensie John Profumo en callgirl Christine Keeler aan elkaar voorstelde en vervolgens de zondebok werd in een schandaal, waarin politiek, voyeurisme, afpersing, racisme en spionage zich vermengden tot een bruisende cocktail.

EAN 9789493109780  
€ 29,99 - 72 pagina's  
23 x 30,2 cm, hardcover

**Thibault Vermot / Alex W. Inker**  
*Colorado Train*

Midden jaren negentig, een voormalig mijnstadje dat aan alle kanten wordt verpletterd door de Red Mountains in Colorado. Hier groeit Michael op, een dolende tiener op skates, met schouderlang flodderig haar, een capuchon en All Stars. Bevriend met Durham, een aan crack verslaafd dakloos kind. En dikke Don, die probeert te ontsnappen aan de pestkoppen op school. En natuurlijk Suzy, de androgyne rebel, in de steek gelaten door haar sheriff-vader. Het leven is best wel aardig: skateboarden, school, spijbelen, dromen, eerste keren, liefde en bier en dat allemaal onder de brandende juli-zon... Tot de dag dat een verdwenen kind uit de stad half verslonden wordt gevonden. Onmiddellijk besluiten de vier vrienden op onderzoek uit te gaan.



EAN 9789493109797  
€ 29,99 - 230 pagina's  
21,2 x 27 cm, hardcover

"Colorado Train is opgedragen aan Stephen King en dat is niet zo vreemd. Het boek heeft exact de mix van Kings beste werk, waarin doodgewone Amerikanen in aanraking komen met zeer unheimische situaties. Een dramatisch meeslepend verhaal."

**Charles Burns**  
*Deadalus, deel 1, 2 en 3*

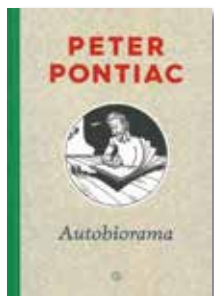
EAN 9789493109216  
€ 22,99 - 64 pagina's  
29,1 x 21,6 cm, hardcover

EAN 9789493109391  
€ 22,99 - 64 pagina's  
29,1 x 21,6 cm, hardcover

EAN 9789493109872  
€ 26,99 - 88 pagina's  
29,1 x 21,6 cm, hardcover



Brian maakt met een groepje vrienden een homemovie "over alle rotzooi die in mijn hoofd rondraast". Brian heeft het scenario tot in de kleinste details uitgewerkt, maar als zijn ontwapenende hoofdrolspeler Laurie hem duidelijk maakt, dat zijn film nogal saai en voorspelbaar dreigt te worden, moet hij erkennen dat het misschien tijd wordt voor een wat meer 'volwassen' film... Daedalus is een deels autobiografische mengeling van horror, sciencefiction en teenage angst, die alleen in het hoofd van Charles Burns kan zijn ontstaan.



**Peter Pontiac**  
*Autobiorama*

In deze bundeling autobioscopische strips legt Peter Pontiac zijn worstelingen met de wereld, de liefde, verslaving en maagdelijke pagina's aan de dag. Om beeldverhalen hoeft niet alleen maar gelachen te worden, zo vond de tekenaar: naast comix zijn er ook tragisch. Pontiac, een zelfbenoemd verlegen extravert, bracht zijn roemruchte zelfbespiegelingen op indringende wijze in beeld. "In mijn eigen tekeningen zie ik er zelden op mijn voordeligst uit," zei hij in 1997. "Als ik zoveel kritiek spui mag ik mezelf ook niet sparen."

EAN 9789493109889  
€ 28,99 - 88 pagina's  
30,3 x 21,7 cm, hardcover

**Willem Z**

De grootheidswaanzin van Poetin, oligarchen, soldaten die heimwee hebben naar de USSR, smerige domheid, symbolische attributen van fictieve personages en grote composities die verwijzen naar het leven en werk van Poetin de Verschrikkelijke: dit is Willem op zijn best! Sommige tekeningen in dit album werden voorgepubliceerd in het Franse tijdschrift *Charlie Hebdo* en zijn aangevuld met nog niet eerder gepubliceerde tekeningen in een album waarvan onze jukbeenderen zullen kraken!

EAN 9789493109810  
€ 19,99 - 40 pagina's  
24 x 32 cm, softcover



**Martin Panchaud** *De kleur van dingen*

Een grafisch hoogstandje dat de traditionele striptraditie door elkaar schudt. Personages in de vorm van cirkels, geproduceerd met behulp van grafische computersoftware, volledig van bovenaf en zonder perspectief getekend; de verrassende grafische keuzes van Martin Panchaud zorgen voor een verbluffende en intrigerende leeservaring. Laat je fantasie de vrije loop en dompel je onder in een spannend/avontuurlijk verhaal vol donkere humor en filosofische passages.

**Tweede druk!**

**Beste album Angoulême 2023**

EAN 9789493109865  
€ 32,99 - 236 pagina's  
24 x 18cm, hardcover

**Daniel Clowes**  
*Monica*

Het zijn de wilde jaren zestig, en Penny, Monica's moeder, is bijna een karikatuur van de onverantwoordelijke hippie-ouder uit die jaren. Een stoet minnaars trekt langs en Monica heeft geen idee van hen haar vader is. Clowes weet alles huiveringwekkend in beeld te brengen en verrast de lezer meermalen door wonderbaarlijk te schakelen van een dagelijks heden waarin Monica figureert naar een gehersenspoelde wereld waarin haar moeder verzonk.



**Beste album Knack 2023**

**Beste album Angoulême 2024**

EAN 9789493109841  
€ 28,99 - 112 pagina's  
28,5 x 21,6 cm, hardcover



**Paco Roca**  
*Terug naar Eden*

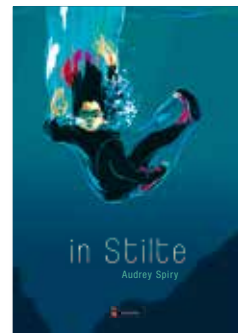
Antonia is een ongeschoolde vrouw uit een doorsneegezin, voor wie het leven door de Spaanse Burgeroorlog nog zwaarder was geworden dan het al was. Carmen, haar geliefde moeder, voedde haar op in het naïeve geloof dat God al hun offers in het hiernamaals zou belonen. Maar soms beleefde ze ook al op aarde lichtpuntjes, zoals tijdens die zomer in 1946, toen het gezin op het strand deze foto liet maken, een foto die haar de rest van haar leven vergezelde...

EAN 9789493109896  
€ 29,99 - 184 pagina's  
24,4 x 17,5 cm, hardcover

**Audrey Spiry**  
*In Stilte*

Een zomerdag, ergens in Zuid-Frankrijk. Een klein groepje, bestaande uit een gezin, een stelletje en een gids, trekt de vrije natuur in om het plezier te ontdekken van canyoning, de onstuimige afdaling door het kolkende water van een steile vallei. Het isolement in een onbekende, huiveringwekkende omgeving blijkt voor iedereen onthullend te zijn. *In Stilte* is het verhaal van het ontwaken van Juliette, die vertelt hoe deze dag een beslissend keerpunt in haar leven en haar lichaam betekend.

EAN 9789493109896  
€ 29,99 - 168 pagina's  
18,5 x 26 cm, paperback met flappen



**Rochette**  
*De Laatste Koningin*

Édouard Roux, die met een verminkt gezicht uit de Eerste Wereldoorlog is teruggekeerd, zoekt zijn heil bij de beeldhouwster Jeanne Sauvage. Ze geeft hem een nieuw gezicht en introduceert hem in de kunstenaarskringen van Montmartre. Op zijn beurt laat Édouard haar kennismaken met het majestueuze landschap van de Vercors en vertelt hij over de laatste beer die in zijn jeugd voor zijn ogen werd doodgeschoten. In een prehistorische grot, die zijn familie jarenlang geheim heeft gehouden, onthult hij de "Laatste Koningin" aan Jeanne en moedigt hij haar aan het meesterwerk te maken waarmee ze zal doorbreken.

EAN 9789493109902  
€ 28,99 - 240 pagina's  
19,1 x 26,7 cm, hardcover

**Tweede druk!**

**Beste Graphic Novel 2024 - NRC**

**Rabaté & Ravard**  
*Kansberekening*

Wat doe je als je hoort dat je nog drie maanden te leven hebt? Martin Henry wil naar Canada om de walvissen te zien. Een almaar uitgestelde droomwens die hij absoluut in vervulling moet laten gaan... Maar de reis verloopt niet helemaal zoals voorzien. Onwaarschijnlijke misverstanden, perfecte timing, knipogen naar de grootmeesters van de visuele komedie van Hergé tot Tati... De kans dat je het juiste moment voorbij laat gaan, is aanzienlijk!

EAN 9789493109926  
€ 24,99 - 88 pagina's  
22,2 x 30 cm, hardcover



**Étienne Davodeau**  
*Loire*

Als Louis de uitnodiging van Agathe ontvangt, is hij enigszins ontroerd. En geïntrigeerd. Het is zo lang geleden. Ook al heeft hij nooit meer iets van haar gehoord, hij is haar niet vergeten. De paar jaren die hij met haar doorbracht aan de oever van de Loire, koestert Louis als een schitterende herinnering. Hij kan de verleiding dan ook niet weerstaan om een paar dagen vrij te nemen en opnieuw te baden in het licht van de rivier. Maar daar zijn ook woelingen en draaikolken en je kunt worden meegesleurd door de stroming. Er is de verrassing die Agathe in petto heeft voor de mensen die haar beminden. Maar voor alles is er de LOIRE.

EAN 9789493109933  
€ 28,99 - 104 pagina's  
21,7 x 29,6 cm, hardcover



**Peter de Wit**  
*Doodleuk*

“Op een dag begon ik over de dood te tekenen. Zomaar. Grimmige cartoons en lollige cartoons over sterven. Over begrafenissen en crematies. En ik gebruikte daarbij een nieuwe aanpak. Doorgaans verzin ik een idee en werk ik dat uit. Nu begon ik in veel gevallen gewoon te schetsen en liet ik me door de lijnen op het papier verrassen. Dat leidde naast een aantal missers tot spannende en onverwachte resultaten.”

Peter de Wit

**Tweede druk!**

EAN 9789493109957  
€ 14,99 - 96 pagina's  
15,5 x 18,7 cm, hardcover

**Peter van Dongen** *Voldongen*

*Voldongen - 40 Jaar Werk* is de visuele biografie van een van Nederlands grootste stripverhalen. Peter van Dongen (1966) is de auteur van *Muizentheater*, *Rampokan*, en – naar de roman van Adriaan van Dis – *Familieziek*. Als tekenaar van de legendarische serie *Blake & Mortimer* stond een nieuw album van Van Dongen wekenlang op de eerste plaats van de Franse bestsellerlijsten. Ondertussen is hij als grafische verteller de voorganger in de Nederlandse reflectie van de bloederige koloniale scheiding van Indonesië.



**Tweede druk!**

EAN 9789493109940  
€ 49,99 - 304 pagina's  
22 x 30 cm, hardcover



**René Windig**  
*Logboek van een thuisblijver*

In *Logboek van een thuisblijver* vinden we een selectie uit de losse hand gemaakte viltstifttekeningen, afkomstig uit René Windigs schetsboeken die hij van 1980 tot 2020 maakte. Tekeningen van vogels, katten, kunstwerken, tekeningen geïnspireerd door uitheemse culturen, door de Amerikaanse stripcultuur, door de stad en door het verlaten duinlandschap. Vanaf de tekentafel neemt Windig ons mee op zijn jarenlange ontdekkingsreizen.

EAN 9789493109834  
€ 39,99 - 180 pagina's  
21,5 x 14 cm, hardcover

**Edwin Hagoorn**  
*Bubblegum Geisha*

Waar is Keiko? Wat moet blijven bij lichte ongerustheid slaat bij de hoofdpersoon al snel om in een Nabokov-viaanse obsessie. In zijn psychotische toestand ervaart de Humbert Humbert van *Bubblegum Geisha* haar afwezigheid als extreem alarmerend. Om zijn lieveling terug te vinden gaat hij tot het uiterste en trotsert hij zijn diepste angsten. Met moddervette knipogen naar *Alice in Wonderland*, *Poor Things*, *Hokusai*, *Araki* en *Lolita* wordt de lezer via deze hallucinante achtbaanrit meegevoerd naar alle uithoeken van de wereld. *Bubblegum Geisha* is een ode aan de underground strip zoals we die kennen van Robert Crumb en Eric Schreurs, waarbij niets geschuwd wordt. Associatief, ongecensureerd, erotisch, pervers, ruig en bloedmooi. *Bubblegum Geisha* is een tour de force, een caleidoscopische Odyssee, tomeloos en bandeloos die de lezer verbluft zal achterlaten.



EAN 9789493109322 -  
Nederlandse editie  
EAN 9789493383036 -  
Engelse editie  
€ 29,99 - 200 pagina's  
21 x 29,7 cm, hardcover

**Tweede druk!**



**Franz Duchazeau**  
*De laatste dagen van Robert Johnson*

In de jaren dertig reist een man van in de twintig, deels zwerver, deels dandy, over de stoffige wegen van Mississippi met alleen een akoestische gitaar en een fles wijn. Ondanks zijn jonge leeftijd lijkt hij het gewicht van de hele wereld op zijn schouders te dragen en een pijnlijk verleden met zich mee te slepen: in de steek gelaten door zijn vader, een kindertijd die hij doorbracht in de katoenvelden, een stiefvader die hem mishandelde en vervolgens de dood in het kraambed van de liefde van zijn leven... Dit moet Robert Johnson wel zijn, de auteur van *Sweet Home Chicago*, die door zijn lijden de blues als geen ander vertolkt.

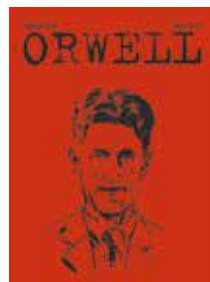
EAN 9789493109971  
€ 34,99 - 236 pagina's  
25 x 29 cm, hardcover

**Youssef Daoudi**  
*Monk!*

Zij is Kathleen Annie Pannonica de Koenigswarter, een vrijgevochten barones van de familie Rothschild. Hij is Thelonious Sphere Monk, een muzikaal genie dat vecht tegen de grillen van zijn onrustige geest. Tegen de achtergrond van New York tijdens de hoogtijdagen van de jazz, onderzoekt *Monk!* de zeldzame alchemie tussen twee briljante wezens, gescheiden door een oceaan van sociale status, ras en cultuur, maar verenigd door een oneindige liefde voor muziek. Deze bijzondere graphic novel van Youssef Daoudi geeft prachtig het leven van de 'hogepriester van de bop' weer in spontane, suggestieve pen- en inkttekeningen die de jazz zelf zichtbaar lijken te maken.



EAN 9789493109988  
€ 34,99 - 348 pagina's  
16 x 22,5 cm, hardcover



**Pierre Christin & Sébastien Verdier**  
*Orwell*

Het bekendste werk van de Britse schrijver George Orwell, 1984, en de vooruitziende visie die het bevat op een samenleving die wordt geregeerd door Big Brother, dateert al bijna zeventig jaar van vóór de voortdurende monitoring van mensen en gegevens waar we vandaag de dag mee te maken hebben. Maar zijn leven was net zo fascinerend en toekomstgericht als zijn boeken. Orwell studeerde in Eton, sloot zich aan bij de politie in Birma, vocht in de Spaanse Burgeroorlog, verzette zich fel tegen het stalinisme en woonde in de sloppenwijken van Londen terwijl hij werkte als journalist.

EAN 9789493383012  
€ 29,99 - 160 pagina's  
19 x 26 cm, hardcover

